



La **Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI)** de la **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**, a través de su Proyecto de Investigación Interdisciplinaria sobre Cuerpo, Emociones y Género (PIICEG), presenta

Catarsis en un tiempo a la deriva

una experiencia de inmersión visual y sonora con música original interpretada en vivo que recupera la experiencia emocional de la comunidad universitaria durante la pandemia.

El proyecto experimental artístico-científico con imágenes, música y teoría social de las emociones es resultado de la participación de quienes pertenecen a la comunidad iztaccalteca que de manera entusiasta enviaron sus fotografías para conformar esta exposición performativa.

El trabajo de curaduría es un esfuerzo conjunto de la Secretaría de Desarrollo y Relaciones Institucionales, la Unidad de Promoción Cultural y Divulgación de la Ciencia, los Departamentos de Comunicación Social y Medios y de Producción de FESI, y del dueto de músicos-compositores *Rasen*, integrado por estudiantes de la Facultad de Música de la UNAM y de la Escuela Superior de Música de Bellas Artes.

Se contó, además, con la colaboración de la especialista en fotografía, doctora Patricia Massé Zendejas, del Sistema de Fototecas del Instituto Nacional de Antropología e Historia; la artista visual Nayeli Gutiérrez, de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, y la fotógrafa Patricia Aridjis. La coordinación general del proyecto está a cargo de la doctora Oliva López Sánchez.

La presentación escénica se llevará a cabo el **30 de agosto a las 10:45 am en el Auditorio del Centro Cultural** de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, y se **transmitirá en vivo a través de los canales institucionales de la FES Iztacala en redes sociales:**

Facebook: <https://www.facebook.com/iztacala.unam.mx>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/tvztacalaunam>

Más informes: proyectoexperimentalcatarsis@iztacala.unam.mx