



PROYECTO - DESCUBRIENDO LA FORMA DE LOS COLORES

VEMOS EL ARTE CON LAS MANOS

ORDEN DE CONFERENCIA Y METODOLOGIA DEL TALLER

CONFERENCIA

Horario 9:15 a 11 horas

- **Sobre el Tacto. Experiencia con ojos tapados**
- **Sobre el Color que se Ve**
- **Sobre el Color que se Toca- cómo surgió la idea**
- **Origen de los códigos**
- **Colores primarios y secundarios**
- **Experiencia de tocar los códigos-fomy**
- **El Blanco y negro experiencia con la cuerda del origen de sus códigos**
- **Las tonalidades**
- **Comentarios y preguntas.**

TALLER Horario 12:00 a 14:00

Transcripción de los códigos

(Los asistentes al taller deberán llevar una caja de madera cuyas medidas deben ser; Mínimo 10x8x5 y máximo de 15x10x5 aproximadamente.

INTRODUCCION A LOS CODIGOS CROMATICOS.

- **Técnicas de elaboración de los códigos cromáticos.**
- **Explicación de los niveles de color.**
- **Inicio del trabajo manual**
- **Pintar la caja de madera**
- **Pegar los códigos**
- **Acabados**

Constanza Bonilla Monroy