

Ximena Rodríguez Bernal

Soprano



Originaria del Estado de México, comienza sus estudios de canto con la maestra Eugenia Sutti a la edad de 15 años. Formó parte del coro Convivium Musicum, interpretando numerosas obras sinfónicas, en diversos foros de la ciudad de México, como: La sala Blas Galindo, la sala Nezahualcoyotl, la sala Ollin Yoliztli, el Palacio de Bellas Artes, entre otras. En el 2006 emigra a la ciudad de Viena, Austria, en la cual comienza sus estudios profesionales, como cantante solista en el conservatorio *Prayner Konservatorium für Musik und Dramatische Kunst* bajo la tutela de la maestra Shu-Ling Yang. En el año 2008 formó parte del grupo de solistas de la iglesia de San Ulrich para el concierto de Navidad. Durante los años 2010 y 2011 ha participado como cantante invitada a los talleres y conciertos de la escuela de música *Spielstatt*, colaborando con niños de diversas edades en las clases de acompañamiento. Y ha ofrecido varios recitales y pequeños conciertos, tanto en la ciudad de México como en la ciudad de Viena. En el año 2012 presentó su primero de 3 exámenes de diplomado, obteniendo excelentes calificaciones y una invitación para formar parte del taller de la escuela de Ópera del conservatorio *Prayner*, permitiéndole realizar su carrera de cantante solista y su especialización en canto operístico simultáneamente. En diciembre del 2012 realizó un concierto con el trío de cámara *Godard*, como cantante invitada, interpretando tres Arias de concierto de la obra *Nueve Arias Alemanas* del compositor Georg Friedrich Händel. Participó junto con la Orquesta "Capella Istropolitana" de Bratislava. Actualmente estudia bajo la tutela de la Profesora Evgenia Natcheva y el Profesor Ilko Natchev. Como parte de su repertorio se encuentran los roles de Gretel "Hansel y Gretel", Susanna "Las Bodas de Figaro", Marie "La hija del regimiento", Marzellina "Fidelio", Lisa "La condesa Maritza", Siebel "Fausto", Amor "Orfeo y Euridice" y Nanetta "Falstaff".

José Antonio Ruiz

Barítono



Comenzó sus estudios musicales en el Instituto Cardenal Miranda, tuvo oportunidad de cantar como solista en algunas de las actividades escolares que se proyectaban fuera de este Instituto. Curso el propedéutico de canto en la Universidad Mozarteum de 2005 a 2006. Desde 2006 vivió en Madrid donde tuvo oportunidad de cantar pequeños papeles y roles secundarios en óperas que van desde *Don Giovanni* hasta *La Traviata* o *Pagliacci*; en 2010 canta su primer papel principal fue el Papageno de *Die Zauberflöte*. En 2010 terminó sus estudios en la Escuela Superior de Canto de Madrid, donde estudió con el tenor Julián Molina. Ha participado como actor en varias obras de las que destacan "El Caldero de oro" estrenada en Madrid y dirigida por Juan Pedro de Aguilar. Ha participado en diversos cursos de canto como la Academia de verano 2011 de la Universidad Mozarteum con los profesores Hermann Keckeis, Ruggero Raimondi y Anna Tomowa-Sintow. Durante el curso 2011-2012 estudió en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid becado por la Fundación Albéniz, donde fue alumno del barítono finlandés Tom Krause y donde también recibió las clases magistrales, en varias citas, de la maestra Helen Donath. En México ha cantado como solista en diversos recitales; en Abril y Julio de 2014 participo como solista en la Temporada de Música de Cámara de la Ciudad de México cantando recitales completos acompañado de la maestra Svetlana Lougunova; de Febrero a Junio de 2014 fue solista en los Asaltos Operísticos (recitales de ópera) que realizaran la UAM y el STCM.

ÓPERA PARA TODOS CONCIERTO POR ANIVERSARIO

10 Octubre 2014

18:00 hrs.



Obras de W.Mozart, Hugo Wolf, R.Schumann, V.Bellini, C.Gounod, G.Puccini, J.Strauss, F.Torroba y F.Lehar

Al piano: Svetlana Logounova

PROGRAMA

LIEDER

Hugo Wolf

1. “Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen”
...Tú piensas que con un hilo puedes atraparme, no te equivocas. Sí, estoy enamorada. Más no de ti...

2. “Widmung” Robert Schumann
...Tú, alma mía, mi corazón, mi deleite; Oh, tú, mi sufrimiento; tú, eres el mundo en el que yo vivo...

OPERA

De la ópera |Don Giovanni| Wolfgang A. Mozart
“La ci darem la mano” *Dueto Don Giovanni y Zerlina*
...Ahí, nos daremos la mano, y me dirás que sí, ven, bien mio, que no está lejos. Partamos de aquí...

“Deh, vieni alla finestra” *Aria de Don Giovanni*
...Ven a la ventana, tesoro mío. Ven y consueta mi llanto.
Que si me niegas este alivio, moriré frente a tus amados ojos...

“Vedrai carino” *Aria de Zerlina*
...Ya verás, amado mío, yo tengo un bello remedio para darte. ¿Sabes dónde está? Siéntelo palpar...

De la ópera |La flauta mágica|
“Der Vogelfänger bin ich” *Aria de Papageno*
...Yo soy el pajarero, siempre alegre. ¡Me gustaría tener una red para atrapar mujeres, las cazaría por docenas!..

De la ópera |Las bodas de Fígaro|
“Cruel perche finora” *Dueto Susanna y el Conde*
...Cruel, ¿por qué me haces sufrir así?...Señor mío, toda mujer tiene su momento para decir que sí...

“Ha, gia vinta la causa” *Aria de El Conde*
...¡Ya has ganado la causa! ¡Pérfidos! Yo quiero de tal modo castigarlos, a mi gusto...

“Deh, vieni non tardar” *Aria de Susanna*
...Oh, ven, ya no tardes, bella delicia. Ven aquí, a donde el amor te invita al disfrute...

Pausa

De la Ópera |I Puritani| Vincenzo Bellini
“Ah, per sempre” *Aria de Riccardo*
...Oh, te he perdido para siempre, flor de amor. Oh, esperanza mía...

De la Ópera |Gianni Schicchi| Giacomo Puccini
“O mio babbino caro” *Aria de Lauetta*
...Oh, padre querido, él es al que yo quiero. Por favor, ten piedad de mi. Oh, dios. Quiero morir...

De la Ópera |Fausto| Charles Gounod
“Avant de quitter ces lieux” *Aria de Valentin*
...Antes de abandonar estos lugares, mi tierra natal, a ti, Señor, te confío a mi hermana. Oh, Margarita...

“Faites lui mes aveux” *Aria de Siebel*
...Haz que esta confesión, le transmita mis deseos.
Que mi corazón, de día y de noche, languidece de amor...

ZARZUELA

De la Obra |Luisa Fernanda| Federico Torroba
“Luché la fe por el triunfo” *Romanza de Vidal*
...Por el amor de un mujer que adoro, si hay que luchar, sabré reñir...

OPERETA

De la Obra |El Murciélago| Johan Strauss
“Mein Herr Marquis” *Aria de Adele*
...Mi querido señor Marqués, un hombre como usted, debería saber mejor...

De la Obra |La Viuda Alegre| Franz Lehar
“Lippen Schweigen” *Dueto Hanna y Danilo*
...Nuestras manos entrelazadas me dicen que es verdad, es verdad...sí me quieres...

SVETLANA LOGOUNOVA

PIANISTA

Nació en la ciudad de Alma-Ata, Kazajstán (ex URSS) e inició sus estudios musicales a la edad de 5 años. Se graduó en el Instituto Pedagógico Musical “Gnessin” de Moscú con el título de “Master of Fine Arts” y con las especialidades de solista, acompañante, conjuntos de cámara y maestra de piano. Radica en México desde el año de 1989. Ha participado como solista de la Orquesta Filarmónica de la ciudad de México, Orquesta Sinfónica de Minería, Orquesta Sinfónica del Bajío y Orquesta Sinfónica “Carlos Chávez”, actuando bajo la dirección de prestigiosos directores como Luis Herrera de la Fuente, Sergio Cárdenas, Jorge Mester y Enrique Barrios.

Sus actuaciones incluyen, además de varias ciudades de nuestro país, presentaciones en diversas ciudades de Rusia, Kazajstan, Canadá, Italia, Francia, Holanda, España, Croacia, Suiza, Alemania y Armenia.

Actualmente es maestra de piano y acompañante en el Conservatorio Nacional de Música y en la escuela “Vida y Movimiento” del Centro Cultural “Ollin Yoliztli”.