



Dirección General de Asuntos  
del Personal Académico

## Dirección de Apoyo a la Docencia

### Programa de Actualización y Superación Docente Cursos de Licenciatura 2024

**Id del curso:** 14092

#### DATOS GENERALES DEL CURSO

**Nombre del curso:** Curso - Taller de diseño instruccional en educación en línea

**Modalidad:** A distancia y/o en línea

**Área:** Área de las Ciencias Sociales

**Disciplina:** Apoyo pedagógico

**Temática:** Fortalecimiento de habilidades docentes y estrategias didácticas

**Carrera(s) a la que beneficia:** TODAS LAS CARRERAS

**Entidad académica:** Dir. Gral. de Asuntos del Personal Académico

**Total de horas:** 30.00

**Fecha de inicio:** 17/06/2024

**Cupo máximo de inscritos:** 25

**Fecha de término:** 28/06/2024

**Cupo mínimo de inscritos:** 20

#### PONENTES EXTERNOS

**Nombre del ponente:** ALBA BELINDA RODRIGUEZ BACA

#### Justificación académica del ponente externo

Licenciada en Diseño Gráfico por el Instituto Tecnológico de Sonora, Maestra en Ciencias en Comunicación por Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey, Diplomada en Docencia para la Educación a Distancia en la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el campo profesional, ha trabajado en el área de la comunicación corporativa desarrollando y coordinando cursos de capacitación, ha impartido clases a nivel licenciatura sobre temas relacionados a las teorías de comunicación, consumo cultural, nuevas tecnologías para la gestión cultural, entre otros. En la modalidad online, ha impartido cursos en la División de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras, y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Actualmente imparte clases en modalidad presencial y online en la Universidad del Claustro de Sor Juana, en el Colegio de Arte y Cultura y en la Universidad Internacional de la Rioja en México (UNIR). Licenciada en Diseño Gráfico por el Instituto Tecnológico de Sonora, Maestra en Ciencias en Comunicación por Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey, Diplomada en Docencia para la Educación a Distancia en la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el campo profesional, ha trabajado en el área de la comunicación corporativa desarrollando y coordinando cursos de capacitación, ha impartido clases a nivel licenciatura sobre temas relacionados a las teorías de comunicación, consumo cultural, nuevas tecnologías para la gestión cultural, entre otros. En la modalidad online, ha impartido cursos en la División de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras, y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Actualmente imparte clases en modalidad presencial y online en la Universidad del Claustro de Sor Juana, en el Colegio de Arte y Cultura y en la Universidad Internacional de la Rioja en México (UNIR).

#### Síntesis curricular

Licenciada en Diseño Gráfico por el Instituto Tecnológico de Sonora, Maestra en Ciencias en Comunicación por Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey, Diplomada en Docencia para la Educación a Distancia en la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el campo profesional, ha trabajado en el área de la comunicación corporativa desarrollando y coordinando cursos de capacitación, ha impartido clases a nivel licenciatura sobre temas relacionados a las teorías de comunicación, consumo cultural, nuevas tecnologías para la gestión cultural, entre otros. En la modalidad online, ha impartido cursos en la División de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras, y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Actualmente es doctorante en el programa de Estudios Humanísticos en el Tecnológico de Monterrey campus Ciudad de México.

## Temas que impartirá

Todo el contenido del curso

### OBJETIVO

El participante será capaz de diseñar, desarrollar y producir un curso en línea atractivo, eficiente y funcional a partir de conocimientos teóricos sólidos y metodológicos de vanguardia que le permitan mejorar la calidad de sus propuestas.

### ENCUADRE

-Curso es en línea de 30 horas a impartirse del 17 al 21, y del 24 al 28 de junio de 2024, a través de la plataforma Classroom y Google Meet de 10:30 a 13:30 hrs.  
-El docente tendrá un rol de guía y mediador, y los participantes el rol de protagonistas responsables y con interés en la temática abordada.  
-El curso en un alto porcentaje es autogestivo.

### CONTENIDO

- 1.El diseño instruccional para el aprendizaje de cursos en línea
  - 1.1Recordemos ¿Qué es el diseño instruccional?
  - 1.2Importancia del diseño instruccional en la época actual
- 2.Aspectos clave a considerar en el diseño de un curso en línea
  - 2.1Diagnóstico de necesidades de capacitación (DNC)
  - 2.2Generación de objetos de aprendizaje basados en el e-learning
  - 2.3Guion didáctico o Storyboard
- 3.Modelos de diseño instruccional para el aprendizaje en línea
  - 3.1Modelo ADDIE
  - 3.2Modelo ISD
  - 3.3Modelo de Enfoque de Sistemas de Dick y Carey
  - 3.4Modelo ASSURE
  - 3.5Modelo rápido del ISD
  - 3.6Modelo de Aprendizaje en Línea de las Cuatro Puertas (4D)
  - 3.7Modelo de Aproximación Sucesiva (SAM)
  - 3.8Principios de Instrucción de Merrill
  - 3.9Modelo de Diseño Instruccional de Kemp
  - 3.10 Otros
- 4.Desarrollo del diseño instruccional de un curso en línea
- 5.Presentación de cursos en LMS
  - 5.1Moodle
  - 5.2Blackboard
  - 5.3Canvas
  - 5.4Google Classroom
  - 5.5Retroalimentación y ajustes finales a la propuesta diseñada

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Cada módulo del curso contempla actividades sumativas y formativas, actividades individuales, lecturas, discusiones grupales y foros, uso de formatos para desarrollo de propuesta de curso, storyboard, etc.

### BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Arshavskiy, M. (2018). Diseño Instruccional para el aprendizaje en línea. [Archivo PDF]. <https://es.slideshare.net/Manchas44/libro-diseo-instruccional-en-lnea>

### BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Luna, M. (2021). Diseño Instruccional. Elemento clave para la innovación en el aprendizaje: Modelos y enfoques. [Archivo PDF]. [https://mta.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/el\\_diseno\\_instruccional\\_interactivo.pdf](https://mta.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/el_diseno_instruccional_interactivo.pdf)  
Gutiérrez, D. (2020). Diseño Instruccional: Un punto de partida estratégico. [Archivo PDF]. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Instruccional.pdf>

### PRODUCTO ESPERADO

Proyecto de diseño instruccional de un curso en línea (al menos una Unidad, Módulo, Tema)

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Unidad 1: 10%  
Unidad 2: 20%  
Unidad 3: 20%  
Unidad 4: 20%  
Unidad 5: 30%

### CONSIDERACIONES

Requerimientos de los participantes:

Los interesados deberán:

Tener conocimientos equivalentes al curso Introducción a la computación e Internet con Windows o Conoce tu computadora.

- Contar con una cuenta de correo activa y acceso a Internet para conectarse al sitio del curso.
- Disponibilidad de tiempo para revisar a fondo los contenidos y realizar las actividades de cada tema.
- El curso en un alto porcentaje es autogestivo

Recursos informáticos

Deberá tener disponible un equipo de cómputo básico o dispositivo móvil con acceso a Internet con las siguientes características:

- Un navegador (Microsoft Edge, Chrome, Mozilla Firefox, etc.), es recomendable utilizar las versiones más actuales.
- Adobe Acrobat Reader u otro software libre para abrir los archivos PDF.
- Para los videos requiere tener instalados Adobe Flash Player. Puede bajarlo del sitio Adobe.

1. El horario de 10:30 a 13:30 horas está considerado para efectos administrativos.
2. EL curso estará disponible las 24 horas para su autogestión.
3. El horario para atender dudas por parte de la ponente, será de 10:30 a 11:30 horas los días martes.

#### HORARIO

Días a impartirse	Horario	Sede	Aula	Observaciones
17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27 y 28 de junio de 2024	de 10:30 a 13:30 hrs.	DGAPAA - APAUNAM	Classroom y Google Meet.	El link correspondiente o los accesos a la actividad, se harán llegar vía correo electrónico previo al inicio del curso (Favor de revisar la bandeja de SPAM).