



Dirección de Apoyo a la Docencia

Programa de Actualización y Superación Docente Cursos de Licenciatura 2023

Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

Id del curso: 13280

DATOS GENERALES DEL CURSO

Nombre del curso: Curso - Taller de diseño instruccional en educación en línea

Modalidad: Mixta

Área: Área de las Ciencias Sociales

Disciplina: Apoyo pedagógico

Temática: Fortalecimiento de habilidades docentes y estrategias didácticas

Carrera(s) a la que beneficia: TODAS LAS CARRERAS

Entidad académica: Dir. Gral. de Asuntos del Personal Académico

Total de horas: 30.00

Fecha de inicio: 24/07/2023

Cupo máximo de inscritos: 25

Fecha de término: 04/08/2023

Cupo mínimo de inscritos: 20

PONENTES EXTERNOS

Nombre del ponente: ALBA BELINDA RODRIGUEZ BACA

R.F.C.: ROBA850106QA5

C.U.R.P.: RXBA850106MDGDCL01

Género: F

Nacionalidad: Mexicana

Teléfono:

Correo electrónico:

Horas a pagar:

Horas a constatar:

Institución de procedencia: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)

Justificación académica del ponente externo

Licenciada en Diseño Gráfico por el Instituto Tecnológico de Sonora, Maestra en Ciencias en Comunicación por Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey, Diplomada en Docencia para la Educación a Distancia en la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el campo profesional, ha trabajado en el área de la comunicación corporativa desarrollando y coordinando cursos de capacitación, ha impartido clases a nivel licenciatura sobre temas relacionados a las teorías de comunicación, consumo cultural, nuevas tecnologías para la gestión cultural, entre otros. En la modalidad online, ha impartido cursos en la División de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras, y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Actualmente imparte clases en modalidad presencial y online en la Universidad del Claustro de Sor Juana, en el Colegio de Arte y Cultura y en la Universidad Internacional de la Rioja en México (UNIR). Licenciada en Diseño Gráfico por el Instituto Tecnológico de Sonora, Maestra en Ciencias en Comunicación por Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey, Diplomada en Docencia para la Educación a Distancia en la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el campo profesional, ha trabajado en el área de la comunicación corporativa desarrollando y coordinando cursos de capacitación, ha impartido clases a nivel licenciatura sobre temas relacionados a las teorías de comunicación, consumo cultural, nuevas tecnologías para la gestión cultural, entre otros. En la modalidad online, ha impartido cursos en la División de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras, y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Actualmente imparte clases en modalidad presencial y online en la Universidad del Claustro de Sor Juana, en el Colegio de Arte y Cultura y en la Universidad Internacional de la Rioja en México (UNIR).

Síntesis curricular

Licenciada en Diseño Gráfico por el Instituto Tecnológico de Sonora, Maestra en Ciencias en Comunicación por Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey, Diplomada en Docencia para la Educación a Distancia en la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el campo profesional, ha trabajado en el área de la comunicación corporativa desarrollando y coordinando cursos de capacitación, ha impartido clases a nivel licenciatura sobre temas relacionados a las teorías de comunicación, consumo cultural, nuevas tecnologías para la gestión cultural, entre otros. En la modalidad online, ha impartido cursos en la División de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras, y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Actualmente es doctorante en el programa de Estudios Humanísticos en el Tecnológico de Monterrey campus Ciudad de México.

Temas que impartirá

Todo el contenido del curso

OBJETIVO

El participante será capaz de diseñar, desarrollar y producir un curso en línea atractivo, eficiente y funcional a partir de conocimientos teóricos sólidos y metodológicos de vanguardia que le permitan mejorar la calidad de sus propuestas.

CONTENIDO

- 1.El diseño instruccional para el aprendizaje de cursos en línea
 - 1.1Recordemos ¿Qué es el diseño instruccional?
 - 1.2Importancia del diseño instruccional en la época actual
- 2.Aspectos clave a considerar en el diseño de un curso en línea
 - 2.1Diagnóstico de necesidades de capacitación (DNC)
 - 2.2Generación de objetos de aprendizaje basados en el e-learning
 - 2.3Guion didáctico o Storyboard
- 3.Modelos de diseño instruccional para el aprendizaje en línea
 - 3.1Modelo ADDIE
 - 3.2Modelo ISD
 - 3.3Modelo de Enfoque de Sistemas de Dick y Carey
 - 3.4Modelo ASSURE
 - 3.5Modelo rápido del ISD
 - 3.6Modelo de Aprendizaje en Línea de las Cuatro Puertas (4D)
 - 3.7Modelo de Aproximación Sucesiva (SAM)
 - 3.8Principios de Instrucción de Merrill
 - 3.9Modelo de Diseño Instruccional de Kemp
 - 3.10 Otros
- 4.Desarrollo del diseño instruccional de un curso en línea
- 5.Presentación de cursos en LMS
 - 5.1Moodle
 - 5.2Blackboard
 - 5.3Canvas
 - 5.4Google Classroom
 - 5.5Revisión entre pares del curso integrado en el LMS
 - 5.6Retroalimentación y ajustes finales a la propuesta diseñada

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Cada módulo contempla actividades sumativas y formativas, actividades individuales, lecturas, discusiones grupales y foros, uso de formatos para desarrollo de propuesta de curso, storyboard, etc.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Arshavskiy, M. (2018). Diseño Instruccional para el aprendizaje en línea. [Archivo PDF]. <https://es.slideshare.net/Manchas44/libro-diseo-instruccional-en-lnea>

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Luna, M. (2021). Diseño Instruccional. Elemento clave para la innovación en el aprendizaje: Modelos y enfoques. [Archivo PDF]. https://mta.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/el_diseno_instruccional_interactivo.pdf
Gutiérrez, D. (2020). Diseño Instruccional: Un punto de partida estratégico. [Archivo PDF]. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Instruccional.pdf>

PRODUCTO ESPERADO

Proyecto de diseño instruccional de un curso en línea (al menos una Unidad, Módulo, Tema)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Unidad 1: 10%
Unidad 2: 20%
Unidad 3: 20%
Unidad 4: 20%
Unidad 5: 30%

CONSIDERACIONES

Requerimientos de los participantes:

Los interesados deberán:

Tener conocimientos equivalentes al curso Introducción a la computación e Internet con Windows o Conoce tu computadora.

•Contar con una cuenta de correo activa y acceso a Internet para conectarse al sitio del curso.

•Disponibilidad de tiempo para revisar a fondo los contenidos y realizar las actividades de cada tema.

Recursos informáticos

Deberá tener disponible un equipo de cómputo básico o dispositivo móvil con acceso a Internet con las siguientes características:

•Un navegador (Microsoft Edge, Chrome, Mozilla Firefox, etc.), es recomendable utilizar las versiones más actuales.

•Adobe Acrobat Reader u otro software libre para abrir los archivos PDF.

•Para los videos requiere tener instalados Adobe Flash Player. Puede bajarlo del sitio Adobe.

Nota importante: Se le avisará al participante cómo podrá conectarse al curso antes del inicio del mismo.

HORARIO

Días a impartirse	Horario	Sede	Aula	Observaciones
24, 25, 26, 27, 28 y 31 de julio de 2023	de 10:30 a 13:30 hrs.	DGAPAA - APAUNAM	Virtual Classroom y Google Meet.	Nota importante: Se le avisará al participante cómo podrá conectarse al curso antes del inicio del mismo.
1, 2, 3 y 4 de agosto de 2023	de 10:30 a 13:30 hrs.	DGAPAA - APAUNAM	Virtual Classroom y Google Meet.	Nota importante: Se le avisará al participante cómo podrá conectarse al curso antes del inicio del mismo.