

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS PARA DOCENTES

Profesor de tiempo COMPLETO (PTC) Total de puntos 1500

Profesor de tiempo PARCIAL (PTP) Total de puntos 750

A. DOCENCIA. La documentación debe ser con sello y firma
1. EXPERIENCIA DOCENTE
a) De 0 a 5 años
b) De 6 a 10 años
c) De 11 a 15 años
d) De 16 a 20 años
e) De 21 años y más
2. EJERCICIO PROFESIONAL EN EL ÁREA CLÍNICA
a) Tiene especialidad.
b) Desempeño laboral en el área clínica
3. NIVEL EN QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA
a) Nivel Medio y Técnico Medio Superior
b) Postécnico
c) Licenciatura
d) Especialización
e) Maestría
f) Doctorado
4. PLANEACIÓN: TRIMESTRAL, CUATRIMESTRAL Y SEMESTRAL (DEL INCISO a al e ES INDISPENSABLE)
a) Mapa curricular y nombre de la asignatura
b) Programa de una sola asignatura autorizado firma y sello por la institución
I. Objetivos
II. Metodología (actividades planeadas, contenido teórico -práctico)
III. Límites de tiempo
IV. Criterios de evaluación
V. Bibliografía de los últimos 5 años
c) Plan de clase
I Presentación o encuadre
ii Objetivos
iii Metodología (actividades profesor, alumno, medios y métodos)
iv Criterios de evaluación

v Fuentes de información
d) Evaluación
I Evaluación Diagnóstica
ii Evaluación final
e) Resultados
i. Resultados de evaluación de la Institución al docente
ii. Resultados de evaluación del estudiante al docente
iii. Índice de rendimiento escolar igual o superior a ocho
iv. Calificaciones finales obtenidos por el alumno
B.FORMACIÓN ACADÉMICA
1. NIVEL DE FORMACIÓN
a) Nivel Técnico
b) Cursos posttécnicos
c) Licenciatura
d) Especialización 100% de créditos
e) Especialización diploma y cédula
f) Maestría 100% de créditos
g) Maestría con grado título y cédula
h) Doctorado 100% de créditos
i) Doctorado con grado título y cédula
2. FORMACIÓN PEDAGÓGICA
a) Cursos, talleres y seminarios
b) Diplomados de 60 a 250 horas
3. FORMACIÓN DISCIPLINAR
a) Cursos, talleres y seminarios
b) Diplomados de 60 a 250 horas
4. FORMACIÓN EN INFORMÁTICA
a) Cursos, talleres y seminarios
b) Diplomados de 60 a 250 horas
5. IDIOMAS
a) Cursos, talleres y seminarios
b) Diplomados de 60 a 250 horas
c) Traducción de libros, capítulos, artículos y documentales
6. DISTINCIONES ACADÉMICAS Y PROFESIONALES
a) Estímulos a la productividad académica/ programas de estímulo a la docencia
b) Profesor con perfil PROMEP y otros programas estratégicos
c) Pertenecer al Sistema Nacional de Investigación (SNI)
7.- FORMA PARTE DE UN CUERPO ACADÉMICO
a) Con registro interno
b) En formación,

c) En Consolidación
d) Consolidado
8. RECONOCIMIENTOS
a) Institucionales
b) Estatales
c) Nacionales
d) Internacionales
C. PRODUCCIÓN ACADÉMICA
1. PARTICIPACION EN COMISIONES DE DISEÑO CURRICULAR, ELABORACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.
a) Nivel Técnico, Técnico Medio Superior
b) Nivel Post Técnico
c) Licenciatura
d) Especialización
e) Maestría
f) Doctorado
g) Actualización de programa de asignatura
2. PARTICIPACION EN COMISION DE REDISEÑO CURRICULAR, ELABORACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.
a) Nivel Técnico, Técnico Medio Superior
b) Nivel Post Técnico
c) Licenciatura
d) Especialización
e) Maestría
f) Doctorado
3. ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS
a) Manuales de procedimiento.
b) Manuales de practicas
c) Antología comentada
d) Libro de texto (autor ó coautor)
e) Documentales (videos, audiovisuales, fotografías y/o diaporama, etc.)
f) Paquetes computacionales disciplinar y pedagógico.
D. INVESTIGACIÓN
1. DIRECTOR, TUTOR ACADÉMICO Y/O ASESOR DE TESIS / TESINA
a) Nivel Técnico, Técnico Medio Superior
b) Post Técnico
c) Licenciatura
d) Especialización
e) Maestría
f) Doctorado

2.- REVISOR DE TESIS o TESINAS
a) Nivel Técnico ó Nivel Medio Superior
b) Cursos Posttécnicos
c) Licenciatura
d) Especialización
e) Maestría
f) Doctorado
3.- ASESORIAS en trabajos de investigación
a) Individuales
b) Grupales
4. Proyecto de investigación registrado
5. Reporte o informe final de investigación
6. Artículo publicado en revistas científicas indexadas
7. Trabajos presentados en eventos (productos de investigación)
a) En cartel
b) Oral
8. Jurado de examen profesional o grado
E. PRESERVACIÓN DE LA CULTURA
1. PONENTE
a) Nacionales
b) Internacionales
2. ARTICULOS PERIODÍSTICOS
3.- DICTAMEN DE ARTÍCULOS Y TRABAJOS PRESENTADOS EN FOROS
4. PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES
5. ARBITRAJE o DICTAMEN DE LIBROS
6.- TITULAR O ADJUNTO DE CURSO MONOGRÁFICO
7. COORDINACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
a) Congresos
b) Simposio
c) Coloquios
d) Jornadas
e) Talleres
f) Cursos reunión
F. GESTIÓN O DIRECCIÓN ACADÉMICA
1.DIRECCION, SUBDIRECCION,COORDINACIÓN, JEFATURAS DE DOCENCIA, INVESTIGACIÓN, DIFUSIÓN, POST-GRADO, PLANEACIÓN Y OTRAS
a) Comité Acreditación y Certificación
b) Comités en instituciones educativas y del sistema de salud
c) Comisiones dictaminadoras de estímulos y becas
d) Asesorías a Instituciones Asistenciales, Educativas y otras
e) Jurado en concurso de oposición.

2.TUTORIA
a) Individual.
b) Grupal
c) Participaciones en redes académicas
3. PARTICIPACIÓN EN ASOCIACIONES CIVILES
a) Pertenecer a Colegios, Asociaciones de especialidad ó Consejos, Comités (constancia de participación activa) FEMAFEE, COMACE,AC, COMCE,AC, CPE